

Sound Route 2010 JAPAN ↔ RUSSIA サウンド・ルート2010日本 ↔ ロシア

— E.ギレリス (1916~1985) 没後25周年記念公演 —

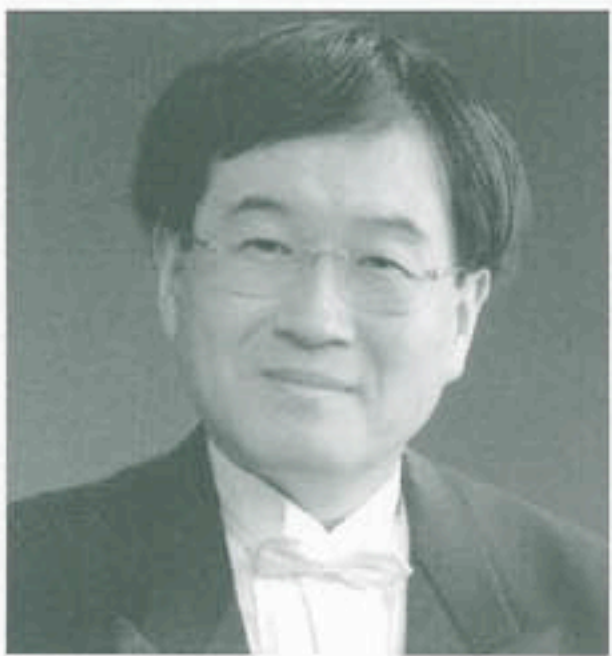
プロフィール



●川崎智子(かわさきともこ)：ピアノ

Tomoko KAWASAKI : Piano

6歳よりピアノを学ぶ。桐朋学園子供の為の音楽教室を経て、桐朋学園大学ピアノ科を卒業。安田輝子、井口秋子、井口愛子、寺西昭子各氏に師事。その後、ニューヨークにてC.ローゼン、オーストリアにてR.ケレル、A.イェンナーの諸氏に学ぶ。モスクワ音楽院に入学後はM.ヴォスクレセンスキー教授に師事。在学中の1998年にモスクワ音楽院ホールにてソロコンサート、カラブリア国際ピアノコンクール(イタリア)、リヴィエラ・デル・コネロ国際音楽コンクール(イタリア)ピアノ部門最高位およびオーディエンス賞受賞、トラニ国際ピアノコンクール(イタリア)入賞及びディプロマ取得ほか、海外コンクールで入賞。2000年モスクワ音楽院大学院を首席で卒業し、帰国後は紀尾井ホール、横浜みなとみらいホール、京都バロックザールなど各地で毎年ソロリサイタル、サントリーホール、東京文化会館などで室内楽、コンチェルトなど各分野での活動の他、コンクールの審査も行っている。シリーズで開催している「ロシアの風」は現在4回を数え、2010年には第5回を銀座王子ホールにて予定。NHK-FMリサイタル出演。現在、洗足学園音楽大学・同短期大学にて講師として後進の指導にあたる。ピアノ教育連盟会員、日本・ロシア音楽家協会会員。



●崔 仁洙(チェ・インス)：ピアノ

Insu CHOI : Piano

1961年、東京生まれ。1978年4月巨匠E.ギレリス氏の指導を仰ぐ。1980年よりハンガリー国立リスト音楽院に留学。1987年エルンスト・ドホナーニ・ピアノコンクールで第1位受賞。同年リスト音楽院を首席で卒業し、併せてアーティスト・ディプロマを取得。1993年、リスト音楽院学長より「特別栄誉賞」を授与される。1999年ハンガリーでのバッハ：平均律第1巻、及び2005年に行われた同第2巻の全曲演奏会は絶賛を博す。2001年多方面にわたる功績が評価され、「セーチェーニ大賞」を受賞。現在、ハンガリー国立セーチェーニ大学芸術学部ピアノ科教授としてソロと室内楽の指導にあたる。ピアノを安部和子、寺西昭子、E.セゲディ、P.ショイモシュの各氏に、また室内楽をI.ローマン、F.ラドシュの各氏に師事。オーケストラとの協演、室内楽、及びその演奏体験に裏付けられた指導メソッドは各地で高く評価されている。



●崔 文洙(チェ・ムンス)：ヴァイオリン

Munsu CHOI : Violin

東京生まれ。篠崎功子、久保田良作、江藤俊哉の各氏に師事。桐朋学園大学ディプロマコースを経て1988年ソヴィエト政府奨学金を受けモスクワ音楽院に留学、クリモフ、ギルシェンコの両氏に師事。1994年同音楽院を首席で卒業。数年に一度しか与えられない「ソリスト」の称号を外国人として初めて授与され、同時にヴァイオリン教授、室内楽アーティストの称号を取得。さらに同大学院へ進み97年帰国。同年小澤征爾氏に認められ新日本フィル・コンサートマスターに就任。2000年より同ソロ・コンサートマスターを務める。2008年6月には意欲的なプログラムによる独自のリサイタルで各方面から注目を集めた。指揮者からの信頼は厚く、ソリストとしても小澤征爾、アルミンク各氏等と度々共演。ロシア伝統のヴァイオリン・メソッドの日本における唯一の伝承者であり、その気品に満ちた芸術性は高く評価されている。故ロストロポーヴィチ氏から「素晴らしいヴァイオリニストにして芸術家である」と称賛された。

使用楽器：1661年製ニコラ・アマティ



●岩崎 洸(いわさき こう)：チェロ

Ko IWASAKI : Cello

1960年、日本音楽コンクール第一位、特賞。桐朋学園高校を経て、ジュリアード音楽院に留学。斉藤秀雄、レオナード・ローズ、ハーヴィー・シャピロ、パブロ・カザルスの各氏に師事。1965年、ヤング・コンサート・アーティスト・シリーズにより、ニューヨークでデビュー。その後、ウィーン、ミュンヘン、ブタペスト、カザド、チャイコフスキー等の国際チェロコンクールに上位入賞。アンドレ・プレヴィンの指揮でロンドン交響楽団と共演、ヨーロッパデビューを果たす。マルボロ、アスペン、ロッケンハウス、クフモを初めとして、各国の音楽祭に参加。日本国内では、東京チェンバーソロイスト、沖縄ムーンビーチ・ミュージックキャンプ、及び倉敷音楽祭の企画などにより、室内楽の旋風を吹き込む。近年は、ミュンヘン、チャイコフスキー、ヤニグロ等の国際チェロコンクールの審査員として招待されている。現在、アメリカに本拠を置きながら世界各地で演奏を続けるかたわら、マスタークラス、並びに桐朋学園大学院大学教授として後進の指導も続けている。

(演奏順不同)