

スクリャービン没後100年 ピアノ・ソナタ全曲演奏会

2015年10月4日(日)

16:30開演(16:00開場)

会場：小金井 宮地楽器ホール 3F大ホール
(小金井市民交流センター)

JR中央線 武蔵小金井駅前(南口徒歩約1分)

Tel. 042-380-8077

入場料：一般4,000円 学生2,000円(全席自由)

●PROGRAM & 出演者

第1番 へ短調 Op.6 西尾真実
第2番 嬰ト短調 Op.19「幻想ソナタ」 志村 泉
第3番 嬰へ短調 Op.23 村上弦一郎

休憩

第4番 嬰へ長調 Op.30 船橋泉乃
第5番 Op.53 田中正也
第6番 Op.62 太田由美子

休憩

第7番 Op.64「白ミサ」 矢澤一彦
第8番 Op.66 中野孝紀
第9番 Op.68「黒ミサ」 岡田敦子
第10番 Op.70 松山 元

主催：日本・ロシア音楽家協会
e-mail : japanrussiasfm@gmail.com

協賛：(株)河合楽器製作所
後援：在日ロシア連邦大使館 ロシア連邦交流庁
日本ユーラシア協会
(公社)国際音楽交流協会
(公財)日本ピアノ教育連盟
(一社)全日本ピアノ指導者協会

マネジメント・お問い合わせ：プロアルテ ムジケ
03-3943-6677
www.proarte.co.jp



西尾真実 志村 泉 村上弦一郎 船橋泉乃 田中正也 太田由美子 矢澤一彦 中野孝紀 岡田敦子 松山 元

チケット取扱い：プロアルテ ムジケ 03-3943-6677 www.proarte.co.jp
小金井 宮地楽器ホール(2F窓口のみ)
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp/ticket/
カワイ音楽振興会 http://kawai-kmf.com (Web 予約のみ)

日本・ロシア音楽家協会 2015-I

Design: Makoto Yokota/OFFICE HARIMA

西尾真実
Mami NISHIO



大阪府出身。2009年桐朋学園大学卒業、奨学生としてチャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院へ留学、A.ピサレフ氏に師事。2012年成績優秀生として本科卒業、2015年同大学院卒業。第16回マリア・ユディナ国際コンクール第一位。第15回スクリャービン国際コンクール第一位。ソリストとしてオーケストラと共演、ロシア、リトアニア、エストニア等でリサイタルを開催、好評を博す。現在ドイツと日本に拠点を移し、D. ヨッフエ氏のもと研鑽を積む。

志村 泉
Izumi SHIMURA



東京藝大附属高校、同音楽学部、同大学院を卒業。松原緑、伊達純、M・ムツツの諸氏に師事。クワイター賞受賞。卒業後オペラ小劇場「こんにやく座」の活動に参加するなど、ピアニストとしては異色のスタートを切る。パロックから現代までの幅広い作品で数多くのリサイタルを開催。1988年には「ピアニストとしての優れた現代音楽演奏」に対して、「中島健蔵賞」を受賞。2006年より地元でのコンサート「武蔵野シリーズ」も続けている。2008年にはニューヨークのカーネギー・ザンケルホールにて一柳慧作品を演奏し、聴衆に大きな感動を与えた。

村上弦一郎
Gen-ichiro MURAKAMI



第40回日本音楽コンクール第一位を得て、ショパン協会の主宰でデビュー。桐朋学園大学卒業後ルーマニアのブカレスト音楽院に留学。1978年チャイコフスキー国際コンクールでファイナルディプロマを獲得。国内、ヨーロッパ各地でリサイタル、シンポジウム等を行っている。GEN 室内管弦楽団を結成。デビュー 40周年、サントリーホールでベートーヴェンピアノ協奏曲第4番、チャイコフスキーピアノ協奏曲第1番を演奏。現在桐朋学園大学教授。日本・ロシア音楽家協会運営委員。

船橋泉乃
Mizuno FUNABASHI



桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで研鑽を積み、同大卒業。寺西昭子、三瀬あけみ、の両氏に師事。1990年ドイツ・マインツにてH.ライグラフ氏のマスタークラス修了。これまで全日本学生音楽コンクール(1998)、園田高弘賞ピアノコンクール(1992)、多摩フレッシュ音楽コンクール(1995)等に入賞。1998年(カワイ青山主催)、2002年(トップンホール)、2006年(日本ショパン協会例会、東京文化会館小.H.)にてリサイタル開催。日本・ロシア音楽家協会、日本ショパン協会正会員。桐朋学園大学講師(ソルフェージュ)。

田中正也
Masaya TANAKA



8歳でソ連時代のモスクワのマスタークラス受講、15歳で単身モスクワへ。モスクワ音楽院本科を金賞で卒業。ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て同大学院を卒業。スクリャービン(仏)・カントゥ(伊)国際ピアノコンクール第1位他、多数受賞。国立サンクトペテルブルグカペロ・九州交響楽団等との協演や、「田中正也プロコフィエフ・ロシア正曲全曲演奏シリーズ」、ロシアピアノ作品レクチャー等各地で好評を博す。CD録音も活発に行い「The 展覧会の絵」等が「レコード芸術」他で好評を得る。大阪芸術大学演奏学科講師。

太田由美子
Yumiko OTA



桐朋学園音楽教室、同高校音楽科を経て桐朋学園大学ピアノ科卒業、ロンドン留学。津田ホールや東京文化会館等でのリサイタルの他、英国パース市の音楽祭やロンドンでのリサイタル、在京の交響楽団やウラジオストクでのパシフィック交響楽団との共演等内外にて演奏活動を行っている。ソリストとして以外にも各種のアンサンブル・ピアニスト、合唱ピアニスト、合唱指導者等として幅広く活躍中。森安芳樹、井口基成、園田高弘、入野義明の各氏に師事。日本・ロシア音楽家協会会員、日本シマノフスキ協会評議員、NPO JML 音楽研究所理事。

矢澤一彦
Kazuhiko YAZAWA



東京藝術大学附属高校、同大学、ベルギー王立ブリュッセル音楽院卒。エフゲニー・モギレフスキー教授に8年間半師事。マルサラ、アンドラ、オルレアンの各国際ピアノコンクールで入賞。東京オペラシティリサイタルホールでのリサイタル、夫妻でのコンサート、日本ショパン協会例会、東京芸大フレッシュコンサートの出演、オーケストラとの協演など、2005年の帰国から現在までに約120回コンサート出演。日本・ロシア音楽家協会、日本ショパン協会、相模原音楽家連盟会員。2009年から14年まで東京藝大附属高校非常勤講師。

中野孝紀
Takanori NAKANO



東京藝大附属高校、同大学を経て同大学院修了。辛島輝治、笠間春子、園田高弘の各氏に師事。在学中、安宅賞を受賞する。その後渡欧し、ベルリン芸術大学にて学ぶ。1994年同大学を最優秀で卒業、その間ベルリンを中心に各地でソロ、室内楽演奏会に数多く出演した。1994年東京にてデビューリサイタル、NHK・FM放送の「土曜リサイタル」に出演、以降定期的にソロリサイタルを開催している。他にオーケストラとの共演や室内楽、歌曲の伴奏者としても幅広く活躍しており、共演者からの信頼も厚い。現在、東京学芸大学教授。

岡田敦子
Atsuko OKADA



東京藝術大学博士課程修了。学術博士。伊達純、W・トロップの各氏に師事。スクリャービンを始めとするロシア音楽の演奏には定評があり、「スクリャービン生誕125周年音楽祭」(モスクワ)や「ショパン没後150年国際会議」(ワルシャワ)等に招かれ、演奏、講演を行う。フランス、アメリカ、韓国等のマスターコースの講師も務めている。校訂楽譜「スクリャービン・ピアノ曲全集」(春秋社)、「新編世界音楽全集-ロシア・ピアノ曲集」(音楽之友社)、著書「瞬間は永遠のなかに-世紀末のピアニズム」(作品社)等がある。現在、東京音楽大学教授。

松山 元
Gen MATSUYAMA



ドイツ国立ケルン音楽大学大学院修了。アロイス・コンタルスキー氏に師事。平成12年度文化庁派遣芸術家在外研修員を経て、ドイツ・フンボルト大学客員研究員、ベルリン芸術大学客員教授等を歴任。古典から現代迄の幅広いレパートリーで活発な演奏活動を展開する他、日本を代表する現代音楽家としても大変高い評価を受けている。第28回(2010)中島健蔵音楽賞受賞。クラングフォルム・ベルリン(ベルリン・フィルメンパーによる室内楽奏団)代表。現在山形大学地域教育文化学部(音楽芸術コース)准教授。東京音楽大学客員准教授。

スクリャービン没後100年 ピアノ・ソナタ全曲演奏会

[会場のご案内]

小金井 宮地楽器ホール 3F大ホール (小金井市民交流センター)

〒184-0004 東京都小金井市本町 6-14-45

TEL: 042-380-8077

http://koganei-civic-center.jp

JR中央線 武蔵小金井駅南(南口徒歩約1分)

小田急バス、関東バス、西武バス、京王バス 「武蔵小金井駅」下車徒歩約1分

※ 当施設には駐車場がありません。近隣の有料駐車場をご利用下さい。

